**муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад № 169»**



**Принята Утверждена**

**педагогическим советом заведующим МДОАУ № 169 протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Дребизова**

**от 30.08.2024г. приказ № 54 от 30.08.2024г. .**

**ДОПОЛНИТЕЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

**«КАЛЛИГРАФИЯ»**

**Возраст детей** – 5-7 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год

Программа составлена воспитателем

МДОАУ «Детский сад № 189»

Буровой Ириной Васильевной

Оренбург

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Комплекс основных характеристик программы**
 | **3** |
| 1. **Пояснительная записка**
 | 3 |
| 1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.2. | Уровень освоения программы | 4 |
| 1.3. | Актуальность программы | 4 |
| 1.4. | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.5. | Адресат программы  | 5 |
| 1.6. | Объем и сроки освоения программы  | 5 |
| 1.7. | Формы организации образовательного процесса | 5 |
| 1.8. | Режим занятий | 5 |
| 1. **Цель и задачи программы**
 | 5 |
| 1. **Содержание программы**
 | 6 |
| 3.1. | Учебный план  | 6 |
| 3.2. | Содержание учебного плана  | 7 |
| 1. **Планируемые результаты**
 | 8 |
| 1. **Комплекс организационно-педагогических условий**
 | 9 |
| 1. **Календарный учебный график**
 | 9 |
| 1. **Условия реализации программы**
 | 14 |
| 1. **Формы аттестации/контроля**
 | 14 |
| 1. **Оценочные материалы**
 | 14 |
| 1. **Методические материалы**
 | 16 |
| 1. **Список литературы**
 | 17 |
| **Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся** | 19 |

**РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

**ПРОГРАММЫ**

**1. Пояснительная записка**

*«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

В.А. Сухомлинский

* 1. **Направленность программы**

Подготовка детей к школе на сегодня приобретает все большую актуальность. В школе ребенок не начинает, а продолжает развитие.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений рук.

Поэтому одним из важных показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, является именно развитие мелкой моторики и графомоторных навыков уже в дошкольном возрасте, в особенности важна именно *подготовка к письму, а не обучение ему.*

Направленность программы **–** социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Уставом Учреждения и иными нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении.

***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – базовый.

***1.3. Актуальность программы***

Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. В последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Доказано, что чем лучше развиты рука, пальцы и графомоторные навыки, тем активнее развиваются все психические процессы: память, мышление внимание и связная речь, головной мозг.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка (в особенности с ОВЗ) под руководством и при помощи взрослого. Практика показывает, что не одна программа дошкольного образования - новая, либо ранее применяемая в детских садах, не включает такой важный раздел, как - подготовка руки к письму. И Федеральным государственным стандартом дошкольного образования не установлено учить детей писать и читать. Но педагоги дошкольных образовательных учреждений знают и понимают значимость этой проблемы, в том числе и для родителей воспитанников. Это диктует время.

Ведь именно в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать такие условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, которые будут способствовать развитию навыков ручной умелости.

Исходя из этого разработана и внедрена в практику учреждения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» для старших дошкольников.

***1.4. Отличительные особенности программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия» является модифицированной программой, состоящей из нескольких модулей, которые могут быть легко изменены педагогом, исходя из поставленных перед ним целей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Каллиграфия» является адаптивной, содержание разделов программы разработано с учетом образовательных возможностей и потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их психофизиологических особенностей.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она разработана с учетом интересов и социальных запросов и потребностей родителей и предусматривает кружковую работу по развитию мелкой моторики руки и подготовке её к письму у обучающихся с ОВЗ - с нарушениями речи. Программ данной направленности, адаптированной у условиям детского сада и специфике работы с обучающимися с ОВЗ нет.

Специфика программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста при активном взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, в конце её реализации к главной цели-чтению и письму.

***1.5. Адресат программы***

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы 6-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

***1.6. Объем и сроки освоения программы***

Срок реализации программы 1 год – 72 часа.

Обучение детей проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 12 месяцев

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Форма организации занятий** | **Количество занятий / минут в неделю** |
| От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Социально-гуманитарная | подгрупповая | 1 раз в неделюпо 15 мин | 1 раз в неделюпо 20 мин | 1 раз в неделюпо 25 мин | 1 раз в неделюпо 30 мин |
|  |  | **Количество занятий в неделю /в месяц** |
| «Каллиграфия» |  | 4 | 4 | 4 | 4 |

**Расписание занятий по программе «Каллиграфия»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Доп.****программа** | **возраст** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **«Каллиграфия»** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5-6 лет |  |  | 16.30-16.55 |  |  |
| 6-7 лет |  |  | 17.05-17.35 |  |  |

***1.7. Формы организации образовательного процесса***

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа.

***1.8. Режим занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Длительность занятия 25-30 мин.

**2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие межполушарной координации, мелкой моторики руки, взаимосвязи между звуковым восприятием, моторным навыком и графическим изображением элементов букв.

**Задачи:**

* Повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками).
* Развивать и скоординировать мелкую мускулатуру пальцев и кисти рук.
* Формировать навык правильно держать карандаш, ручку, используя тренажер-насадку для письма.
* Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
* Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
* Способствовать развитию психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения, пространственного представления (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад).
* Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша).
* Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
* Воспитывать трудолюбие, старательность и усидчивость, умение работать в общем темпе.

**3. Содержание программы**

***3.1. Учебный план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тренажером-насадкой на шариковую ручку. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практические задания |
| 2 | Упражнения для правильной осанки | 8 | 2 | 6 | Практические задания |
| 3 | Рабочая строка и клетка | 6 | 2 | 4 | Практические задания |
| 4 | Строка и межстрочное пространство | 4 | 1 | 3 | Практические задания |
| 5 | Строчная прямая линия и большая прямая линия | 4 | 1 | 3 | Практические задания |
| 6 | Самостоятельная работа. "Удивительная гостья" | 3 | 1 | 2 | Практические задания |
| 7 | Большая прямая линия с закруглением внизу право/влево. | 6 | 1 | 5 | Практические задания |
| 8 | Творческая работа "На рыбалке" | 3 | - | 3 | Практические задания |
| 9 | Плавная строчная линия. Большая плавная линия | 3 | 1 | 2 | Практические задания |
| 10 | Правый строчный полуовал. Правый большой полуовал. | 4 | 1 | 3 | Практические задания |
| 11 | Левый строчный полуовал. Левый большой полуовал | 4 | 1 | 3 | Практические задания |
| 12 | Строчный овал. Большой строчный овал | 2 | - | 2 | Практические задания |
| 13 | Самостоятельная работа. "Совушка - сова". | 3 | - | 3 | Практические задания |
| 14 | Итоговое совместное занятие с родителями "Волшебная страна". | 1 | - | 1 | Практические задания |
| 15 | Пальчиковые игры | 9 | 1 | 8 | Упражнения |
| 16 | Кинезиологические упражнения | 5 | 1 | 4 | Упражнения |
| 17 | Массаж пальцев и ладонной поверхности | 5 | - | 5 | Упражнения |
|  | Итого | 72 | 14 | 58 |  |

***3.2. Содержание учебного плана***

Вводное занятие

Определение ведущей руки ребенка. Проверка "умелости" рук. Правильная осанка. Формирование правильного захвата ручки. Определение техники штриховки и раскрашивания.

**Рабочая строка и клетка**.

Пальчиковая гимнастика. Работа с эспандером. Знакомство с понятиями «рабочая строка» и «клетка». Ориентирование на листе (влево, вправо, вверх, вниз). Выполнение графического диктанта. Рисование дорожек. Раскрашивание.

**Строка и межстрочное пространство.**

Игры для развития координации слов и движения. Работа с эспандером. Знакомство с понятиями «строка» и «межстрочное пространство» (последующее закрепление). Прохождение лабиринтов на листе. Штриховка. Раскрашивание. Игра с мозаикой.

**Строчная прямая линия и большая прямая линия**.

Упражнения для развития ручной ловкости (без предметов). Эспандер. Знакомство с понятиями «строчная прямая линия» и «большая прямая линия». Прописывание элементов. Шнуровка. Штриховка.

Самостоятельная работа. "Удивительная гостья"

В течение занятия детям предлагаются загадки, связанные с приметами осени (дождь, листья, журавли и т.д.). Отгадки - шаблоны, на которых нужно самостоятельно выполнить определенное задание (заштрихуй, раскрась, пропиши). Скомпоновать шаблоны в осеннюю композицию.

**Прямая строчная линия с закруглением вверху/внизу.**

Пальчиковая гимнастика. Знакомство с понятием «прямая строчная линия с закруглением вверху/внизу». Прописывание элементов. Упражнения с трафаретами. Раскрашивание. Спирограф.

**Большая прямая линия с закруглением внизу право/влево**.

Пальчиковая гимнастика. Работа с эспандером. Знакомство с понятием «большая прямая линия с закруглением внизу вправо/влево». Прописывание элементов. Спирограф.

**Творческая работа "На рыбалке".**

Дети самостоятельно выбирают фигурки рыбака и рыбки, раскрашивают и заштриховывают их. Прописывают крючки. Наклеивают на выбранный фон. Организовывают выставку работ.

Плавная строчная линия. Большая плавная линия.

Упражнения для развития ручной ловкости (без предметов). Знакомство с понятиями «плавная строчная линия» и «большая плавная линия». Прописывание элементов. Шнуровка. Раскрашивание.

**Линия с петлей вверху/внизу.**

Игры для развития координации слов и движения. Пальчиковая гимнастика. Линия с петлей вверху/внизу. Прописывание элементов. Выполнение графического диктанта. Штриховка.

**Правый строчный полуовал. Правый большой полуовал.**

Пальчиковая гимнастика. Работа с эспандером. Игра с мозаикой. Знакомство с понятиями «правый строчный полуовал» и «правый большой полуовал». Работа со спирографом.

**Левый строчный полуовал. Левый большой полуовал**.

Игры для развития координации слов и движения. Пальчиковая гимнастика. Работа с эспандером. Шнуровка. Знакомство с понятиями «левый строчный полуовал» и «левый большой полуовал». Работа со спирографом.

**Весенняя неделя добра. Проект "Открытка от всего сердца".**

**Строчный овал. Большой строчный овал**.

Пальчиковая гимнастика. Работа с эспандером. Шнуровка. Знакомство с понятиями «строчный овал» и «большой строчный овал». Работа со спирографом.

**Самостоятельная работа. "Совушка - сова".**

Задание: обвести, заштриховать, раскрасить фрагменты рисунка совы. Презентация выполненной работы.

**Итоговое совместное занятие с родителями "Волшебная страна".**

Конструирование из основных элементов письменных букв жителей Волшебной страны. Создание коллажа.

**4. Планируемые результаты**

**Воспитанник будет знать:**

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью.

**Воспитанник будет уметь:**

- правильно сидеть за столом во время письма;

- правильно располагать рабочую тетрадь;

- правильно держать карандаш и ручку;

- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

- проводить линии в разных направлениях;

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку.

1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Рабочая зона для занятий - 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа); настольные игры, тетради в клетку, узкую линейку, карандаши простые, карандаши цветные, ручки и т.д.

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, дидактических упражнений. Шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек.

**Технические средства обучения:** телевизор, ноутбук, колонки.

**Информационное обеспечение**

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:* мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Конспекты занятий.

**Дидактический материал**

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Дидактический материал и демонстрационный материал.

**Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**3. Формы аттестации/контроля**

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы и педагогического наблюдения.

Итоговая диагностика по завершении обучения проходит в форме итогового занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, выполнение игровых заданий в тетрадях, аналитическая справка, табель посещаемости, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

 аналитический материал по итогам педагогических наблюдений, индивидуальные тетради, открытое занятие.

1. **Оценочные материалы**

Оценка результатов деятельности обучающихся проводится в несколько этапов и включает в себя входную и итоговую диагностику.

Материалы для итоговой диагностики

**Для оценивания результатов выбрана 3-балльная система оценки, где:**

1. проявляет способность на низком уровне, пассивность.
2. избирательно проявляет интерес и способности, не стабилен в результатах.
3. проявляет способности на уровне хорошего участника и активного исполнителя.

Итоговая оценка высчитывается путем подсчета среднего арифметического балла по карте.

В соответствии с полученными баллами мы выделяем 3 уровня результативности и освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень - правильное выполнение задания.

Средний уровень - испытывают небольшие затруднения.

Низкий уровень - неправильное выполнение задания.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми ребенок должен овладеть за определенное время. Механизмом оценки могут быть игры в процессе занятий, ситуативные задания, позволяющие оценивать и зафиксировать особенности развития критериев результата. (Таблица 1, 2)

*Умение выполнять пальчиковую гимнастику*.

Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Учащийся не умеет держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы - 1 балл.

У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков - 2 балла.

У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко - 3 балла.

*Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила.*

Нарушены все правила штриховки - 1 балл.

Не соблюдает 1-2 правила штриховки - 2 балла.

Штрихует только в заданном направлении. Не выходит за контуры фигуры. Соблюдает параллельность линий - 3 балла.

*Умение правильно Держать в руке ручку.*

Ребенок неправильно держит карандаш и ручку - он держит «щепотью» (собирает пальцы вместе) или даже в кулаке. Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша - карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном - 1 балл.

Ручка лежит на левой стороне среднего пальца. Указательный придерживает сверху, большой поддерживает ручку слева. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку слишком сильно - 3 балла.

*Умение ориентироваться в пространстве*

Не владеет понятиями, сложно ориентируется в пространстве - 1 балл.

Путается в некоторых понятиях, но способен самостоятельно исправить ошибки - 2 балла.

Владеет понятиями «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п. - 3 балла.

*Соблюдение правил гигиенических требований для письма*

Не соблюдены все правила гигиенических требований письма - 1 балл.

Нарушены 2-3 правила - 2 балла.

Колени под столом согнуты под прямым углом; линии спины и бедер также должны образовывать прямой угол; локтевые суставы должны полностью лежать на столе; стопы ног должны полностью стоять на полу, спина должна быть ровной, не напряженной; не склонять вперед голову или сгибать при сидении спину. Шея должна быть прямой, а спина прикасаться к спинке стула - 3 балла.

**5. Методические материалы**

Программа носит практико-ориентированный характер, образовательный процесс строится через игровые методы обучения. Перед педагогом стоит задача развития таких представлений и развитие у детей таких умений, которые в дальнейшем помогут им в учебной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные технологии, методики*** | Игровые технологии (ТРИЗ, игры и творческие задания для развития выразительности речи, ролевые игры, настольные игры), проблемно­диалогическая технология, технологии организации развивающей среды и деятельности ребенка |
| ***Формы организации учебных занятий*** | Беседа, практикум, игра, эстафета |
| ***Методы обучения*** | Практический, игровой, наглядный,словесный |
| ***Формы организации обучения*** | Индивидуальная, парная, малых групп, групповая |

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практический (упражнения; рисование).

2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог).

3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).

4. Наглядный метод (карточки, пиктограммы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы видеофильмы, мультимедийные презентации).

5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы).

Для снятия зрительного напряжения, возникающего в результате работы, в течение 1-2 минут проводиться гимнастика для глаз через 10 минут от начала занятий либо сразу после появления признаков зрительного утомления.

Проведение зрительной гимнастики обязательный элемент занятия. Выполняются упражнения совместно с педагогом и под его контролем.

Упражнения выполняются стоя или сидя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз. При проведении занятия предусмотрены физкультминутки.

Своевременное их проведение способствует, помимо предупреждения локального утомления, также и повышению общей и умственной работоспособности ребенка. По содержанию они различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма. Проводить 2-3 минутные физические упражнения необходимо при появлении первых признаков утомления у детей (примерно через 10 минут занятия).

**Цифровые образовательные ресурсы, образовательные сервисы**

Обучающие прописи по развитию мелкой моторики дошкольников <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post337444439>

Развитие мелкой моторики руки <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5104925/>

Учимся писать <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5079542/>

Учимся рисовать <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/rubric/5104900/>

Мелкая моторика [https://deti-knigi.ru/tag/мелкая-моторика/](https://deti-knigi.ru/tag/%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0/)

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>

Развитие мелкой моторики у детей <http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei>

Развитие моторики у детей <http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml>

**6. Литература**

1. Агишева О. В. Экспериментальная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста// Педагогическое мастер-ство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). - М.: Буки-Веди, 2016. – С. 89-94.

2. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: ООО «Дрофа», 2012. – 32 с.

3. Белая, А.Е. Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов /А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2010. – 48с.

4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Логопед в ДОУ).

 5. Гаврина, С.Е, Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г, Щербинина, С.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. 6-7 лет / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: Из-во «РОСМЕН», 2016. – 14 с.

6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Издательство: «Академия и Ко, Академия Холдинг», 2010. – 192 с.

7. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. Учебно- практическое пособие / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. – Изд.: «Гном», 2012. – 64 с.

8. Диченскова, А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики / А.М. Дическова. – Ростов н/Д: Изд.: Феникс, 2016. – 224с.

9. Жукова, О.С. Готовим руку к письму. Рисуем по точкам, клеточкам / О.С. Жукова. – М.: Издательство: АСТ, 2016. – 32 с.

10. Картушина, М.Ю. Логоритмические упражнения в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: Изд-во «СФЕРА», 2014. – 126 с.

11. Уроки веселого карандаш: альбом для игровых занятий / Л.Ф. Климанова, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина. – Тула: «Астрель», 2010. – 48 с

12. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков: [Для чтения взрослыми детям] / Елена Косинова; Худож. Е. Гальдяева. – М.: ОЛМАПресс, 2011. – 59 с., [2] л. цв. ил.: цв. ил.

13. Максимова Е., Рахматулина О, Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / Е. Максимова и др. – М.: Обруч, 2011. – 192 с.

14. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму / Е.В. Новикова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2010.

15. Соколова, Ю.П. Речь и моторика / Ю.П. Соколова. – М.: из-во «ЭКСМО», 2012.

16. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О.А. Новиковская. – М.: из-во «СОВА», 2011.

17. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики / Я.Ю. Позднякова. – М.: Издательский дом «Литера», 2014. – 32с. (Серия: «Готовимся к школе»).

18. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику / Е.И. Светлова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2011.

19. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т.А. Ткаченко. – М.: из-во «ГНОМ и Д», 2011.

20. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 2010. – 40 с.

**Приложение 1**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.**

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

У детей завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлый каллиграф» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

В группе есть дети леворукие. Использование левой или правой руки в качестве ведущей (так называемая "рукость") является отражением мозговой организации психической деятельности человека. Ее нельзя изменять по своему усмотрению, так как любое вмешательство, особенно в раннем возрасте, приводит к непредсказуемым последствиям, которые, что особенно опасно, могут проявляться не сразу, а через несколько лет. Более целесообразно, если при правостороннем наклоне тетради леворукий ребенок будет писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка при письме леворукого ребенка стандартная, но немного вперед выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным. Лучше повернуть тетрадь или лист бумаги так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.