**муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №169»**



**Принята Утверждена**

**педагогическим советом заведующим МДОАУ № 169 протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Дребизова**

**от 30.08.2024г. приказ № 54 от 30.08.2024г. .**

**.**

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

*художественной направленности*

**«Лего-конструирование»**

для детей 4-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель

педагог С. Ю. Васильева

**г. Оренбург**

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Актуальность Программы

3. Цель, задачи

4. Принципы и подходы по формированию программы

5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

6. Планируемые результаты освоения программы

7. Содержание программы

8. Учебно-методическое обеспечение

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Уставом Учреждения и иными нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении.

Программа направлена на развитие творческих и конструкторских способностей детей.

**2. Актуальность**

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры.

Кубик LEGO – это простой и практико-ориентированный инструмент для активного обучения. Потому что, играя в LEGO, дети создают свой собственный мир и познают окружающий. Система обучения основана на примерах из реальной жизни и практическом подходе  к получению знаний, она идеальна для эффективной мотивации детей 21 века.

Конструкторы LEGO на сегодняшний день незаменимые материалы для развития интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развития диалогической и монологической речи, расширения словарного запаса, развития логического и пространственного мышления.

**3. Цели и задачи программы**

**Цель данной программы**: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи.**

*Образовательные:*

* обучить конструировать модели по заданной схеме;
* обучить выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
* расширять знания детей об окружающем мире.

*Развивающие:*

* совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре;
* развивать мелкую моторику рук,конструктивное мышление, внимание, творческое воображение, познавательный интерес;
* стимулировать детское научно-техническое творчество.

*Воспитательные:*

* воспитывать умение и желание трудиться;
* воспитывать культуру и этику общения.

**Отличительные особенности**

LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Оно объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**4. Принципы формирования программы**

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы:

доступность и наглядность,

последовательность и систематичность обучения и воспитания,

учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**5. Возрастные особенности развития детей**

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В процессе игры роли могут меняться.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.  
В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

Пятилетние дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать.

Дети в этом возрасте с удовольствием решают разные задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. У пятилетних детей активное воображение, и учебные материалы должны давать им простор. Что касается развития речи, это период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую, и им необходимо "выговориться".

Необходимо создать такие условия, чтобы дети могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что делали и что из этого вышло. Развитие социальных навыков. Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры - дети с удовольствием играют в "настоящую жизнь", которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий. Развитие творческих способностей пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми.

Дети 6-7 лет могут манипулировать мелкими предметами и это очень полезно для развития детей. Дети этого возраста могут рассуждать логически и устанавливать закономерности, могут классифицировать предметы, планировать свою деятельность. Дошкольники могут договариваться и сами организуют совместные игры. Дети проявляют интерес к устройству окружающего мира.

**6. Планируемые результаты**

В результате освоения программы ребенок может

***знать:***

- основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы);

- основные приемы конструирования;

- основные цвета;

***уметь:***

- соединять детали конструктора LEGO;

***-***изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;

- обыгрывать постройки, объединять их по сюжету

***иметь представление:***

***-***о простейшем анализе созданных построек;

- о вариантах создания конструкций, при добавлении других деталей.

* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими;
* у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
* ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
* знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
* ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний, строит речевые высказывания в ситуации общения.

**7. Содержание программы**

**Режим занятий в соответствии с возрастными особенностями детей:**

**(3-4 года) -** количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 15 мин.

**(4-5 лет)** - количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 20 мин.

(5-7)- количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 25-30  мин.

Обучение детей проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 12 месяцев.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Форма организации занятий** | **Количество занятий / минут в неделю** | | | | | |
| От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | | | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Художественная | подгрупповая | 1 раз в неделю  по 15 мин | 1 раз в неделю  по 20 мин | | | 1 раз в неделю  по 25 мин | 1 раз в неделю  по 30 мин |
|  |  | **Количество занятий в неделю /в месяц** | | | | | |
| «Лего-конструирование» |  | 2/4 | | 2/4 | 2/4 | | 2/4 |

**Расписание занятий по программе «Лего-конструирование»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Доп.**  **программа** | **возраст** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **«Лего-конструирование»** | 3-4 года |  | 15.40-15.55 |  |  |  |
| 4-5 лет |  | 16.05-16.25 |  |  |  |
| 5-6 лет |  | 16.30-16.55 |  |  |  |
| 6-7 лет |  | 17.05-17.35 |  |  |  |

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы**:

- выставки детских работ в МДОАУ;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчет педагога;

- консультации для родителей.

**Форма организации занятий:**

-  индивидуальная;

-  групповая;

-  фронтальная.

Основные приемы работы с обучающимися.

- Беседа

- Познавательная игра

- Задание по образцу

- Творческое моделирование

Деятельность детей первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия проводится физминутка для снятия локального и общего утомления. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

**Методы и приемы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их  в руке или на столе. |
| Информационно-  рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности.  Форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу. |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними.Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (2х2, 2х4, 2х8). Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

На занятиях используются основных вида конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.

**Конструирование по образцу**. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу. Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое еѐ назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам**. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

**Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

**Структура занятия**

**Первая часть занятия** – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

* Совершенствование навыков классификации.
* Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
* Активизация памяти и внимания.
* Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
* Развитие комбинаторных способностей.
* Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

**Вторая часть** – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

* Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
* Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
* Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
* Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть** – обыгрывание построек, выставка работ.

**8. Учебно-методическое обеспечение**

1. Учебно-наглядные пособия:

- схемы, образцы и модели;

-  иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;

- мультимедийное сопровождение по темам курса.

2. Оборудование:

- тематические наборы конструктора LEGO;

- компьютер.

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013. – 56 с.

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001. - 32 с.

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. - 49 с.

4.  Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. - 104 с.

5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011. - 101 с.

6. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.

7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

8. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.

**Планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Количество часов*** |
| ***Всего*** |
| ***I*** | ***Высокий – низкий*** | ***4*** |
| 1 | Построим высокую башню | 1 |
| 2 | Построим две башенки разного цвета | 1 |
| 3 | Высокие и низкие башенки | 1 |
| 4 | Повторение.  Башенки для друзей | 1 |
| **II** | ***Узкий – широкий*** | ***4*** |
| 5 | Узкая дорожка | 1 |
| 6 | Широкая дорожка | 1 |
| 7 | Широкие и узкие дорожки | 1 |
| 8 | Повторение | 1 |
| ***III*** | ***Короткий - длинный*** | ***4*** |
| 9 | Синий поезд для зайчат | 1 |
| 10 | Желтый длинный поезд для друзей | 1 |
| 11 | Длинный зеленый поезд, короткий - красный | 1 |
| 12 | Повторение. Мы едем, едем, едем | 1 |
| ***IV*** | ***Транспорт*** | ***4*** |
| 13 | Построим автобус | 1 |
| 14 | Построим грузовик | 1 |
| 15 | Разные машинки | 1 |
| 16 | Повторение | 1 |
| ***V*** | ***Заборчик*** | ***4*** |
| 17 | Построим заборчик для собачки | 1 |
| 18 | Разноцветные заборчики | 1 |
| 19 | Заборчик для петушка | 1 |
| 20 | Повторение | 1 |
| ***VI*** | ***Мебель для кукол*** | ***4*** |
| 21 | Построим стол | 1 |
| 22 | Построим стулья | 1 |
| 23 | Построим мебель для гостей | 1 |
| 24 | Игра «Построй такой же» | 1 |
| ***VII*** | ***Наш дом*** | ***4*** |
| 25 | Построим домик | 1 |
| 26 | Построим дом с окошечком | 1 |
| 27 | Построим домик с дверью и заборчиком | 1 |
| 28 | Повторение «Домики для друзей» | 1 |
| ***VIII*** | ***Лестницы.*** | ***4*** |
| 29 | Построим лесенку | 1 |
| 30 | Построим широкую лестницу | 1 |
| 31 | Построим горку с лестницей | 1 |
| 32 | Построим горку для человечков | 1 |
| ***IX*** | ***Мой город*** | ***4*** |
| 33 | Творческое конструирование (по замыслу) | 1 |
| 34 | Дома с башенками | 1 |
| 35 | Детская площадка | 1 |
| 36 | Дом моей мечты (творческое конструирование) | 1 |
| ***Итого*** | | ***48*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарный план** | | | |
| ***№ п/п*** | **Тема занятия** | **Задачи  занятия** | **Основные формы работы** |
|  | ***Высокий – низкий*** | | |
| 1 | Построим башенку | Познакомить с основными    названиями деталей LEGO конструктора (кирпичик, пластина), с видами соединения деталей между собой. Формировать умение строить простейшие конструкции. | Беседа.  Практическая работа. |
| 2 | Построим две башенки  разного цвета | Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет. Закреплять знания о цветах (красный, зеленый). Учить называть предмет по форме. | Беседа.  Практическая работа. |
| 3 | Высокие и низкие башенки | Показать детям возможные варианты башен. Учить называть размер башенки (высокая – низкая); учить детей называть свойства предметов (цвет, форма). | Беседа.  Практическая работа. |
| 4 | Повторение.  Башенки для друзей | Формировать умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету.  Детям нужно запомнить, а затем по памяти построить такую же башню. | Практическая работа. |
|  | ***Узкий – широкий*** | | |
| 5 | Узкая дорожка | Продолжить знакомить детей с разнообразием деталей (кирпичик, лапка, клювик, пластина). Учить называть свойства предметов. Развивать наглядно-образное мышление. | Беседа.  Практическая работа. |
| 6 | Широкая дорожка | Учить детей называть свойства предметов,  самостоятельно подбирать необходимые детали по величине. Формировать умение использовать имеющийся опыт. | Беседа.  Практическая работа. |
| 7 | Широкие и узкие дорожки | Учить устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, различать размер  (узкий – широкий). | Беседа.  Практическая работа. |
| 8 | Повторение | Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, помогать детям обследовать постройки, выделяя их цвет, величину, форму. | Практическая работа. |
|  | ***Короткий - длинный*** | | |
| 9 | Синий поезд для зайчат | Формировать восприятие цвета (синий), развивать воображение, память, образное мышление.Формироватьумение действовать по представлению. | Беседа.  Практическая работа. |
| 10 | Желтый длинный поезд  для друзей | Учить детей называть свойства предметов, называть размер поезда (длинный); развивать наглядно-образное мышление. | Беседа.  Практическая работа. |
| 11 | Длинный зеленый поезд,  короткий - красный | Используя имеющийся опыт,упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (длинный поезд – короткий поезд). | Беседа.  Практическая работа. |
| 12 | Повторение.  «Мы едем, едем, едем» | Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и цветов, формировать умение применять понятия «длинный – короткий» в речи. При постройках использовать кирпичики  в соответствии с заданным цветом и формой. | Практическая работа. |
|  | ***Транспорт*** | | |
| 13 | Построим автобус | Учить создавать модель автобуса, используя LEGO. Развивать первоначальный интерес к получению результата. Продолжать развивать умение детей подбирать детали по форме и цвету. | Беседа.  Практическая работа. |
| 14 | Построим грузовик | Учить использовать различные приемы создания конструкции, соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности, видеть образ и соотносить его с деталями конструктора. | Беседа.  Практическая работа. |
| 15 | Разные машинки | Научить создавать разнообразные конструкции в процессе экспериментирования с деталями конструктора Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Беседа.  Практическая работа. |
| 16 | Повторение | Закрепить конструктивные умения располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соединять их, соотносить постройки со схемами. Преобразовывать предлагаемые заготовки. | Практическая работа. |
|  | ***Заборчик*** | | |
| 17 | Построим заборчик для собачки | Научить выделять геометрические формы в знакомых объектах. Закрепить знания о размере, высоте, цвете, свойствах (высокий - низкий). | Беседа.  Практическая работа. |
| 18 | Разноцветные заборчики | Учить детей самостоятельно подбирать детали по размеру (величине). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик). Учить детей называть свойства предметов. | Беседа.  Практическая работа. |
| 19 | Заборчик для петушка | Продолжать совершенствовать конструктивные умения и навыки детей. Развивать умение действовать по представлению. Развивать воображение, фантазию. | Беседа.  Практическая работа. |
| 20 | Повторение | Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию. Формировать сенсорные эталоны. Продолжать  учить различать размер и форму предметов. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. | Практическая работа. |
|  | ***Мебель для кукол*** | | |
| 21 | Построим стол | Развивать воображение, память, образное мышление; воспитывать желание трудиться, строить и обыгрывать композицию; различать размер и форму предметов. | Беседа.  Практическая работа. |
| 22 | Построим стулья | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец и давать общее описание. | Беседа.  Практическая работа. |
| 23 | Построим мебель для гостей | Развивать воображение, фантазию. Запоминать название предметов мебели. Учить выделять основные части конструируемого предмета. | Беседа.  Практическая работа. |
| 24 | Игра «Построй такой же» | Закреплять умение строить мебель. Учить анализировать образец, изображенный на карточке. Применять при строительстве полученные ранее навыки и умения. | Практическая работа. |
|  | ***Наш дом*** | | |
| 25 | Построим домик | Формировать обобщенное представление о домах. Учить строить дом из конструктора LEGO, сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. Познакомить с понятием «фундамент». | Беседа.  Практическая работа. |
| 26 | Построим дом с окошечком | Продолжать развивать конструктивные умения и навыки детей. Учить давать общее описание, выделять основные части конструируемого предмета (стены, пол, крыша, окно, дверь). | Беседа.  Практическая работа. |
| 27 | Построим домик с дверью  и заборчиком | Развивать образное мышление, воображение, память; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Беседа.  Практическая работа. |
| 28 | Повторение «Домики для друзей» | Закреплять умение строить домики. Учить применять при строительстве полученные ранее навыки и умения. Учить строить сообща. | Практическая работа. |
|  | ***Лестницы.*** | | |
| 29 | Построим лесенку | Учить строить лесенку из шести кубиков одного цвета;  развивать умение использовать имеющийся опыт;  воспитывать желание трудиться. Закрепить цвет. | Беседа.  Практическая работа. |
| 30 | Построим широкую лестницу | Учить детей самостоятельно подбирать детали по размеру (величине); учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик); учить детей называть свойства предметов. Закрепить с детьми основные цвета. | Беседа.  Практическая работа. |
| 31 | Построим горку с лестницей | Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек; способствовать развитию творческого воображения. | Беседа.  Практическая работа. |
| 32 | Построим горку для человечков | Формировать чувство формы при создании элементарных конструкций. | Практическая работа. |
|  | ***Мой город*** | | |
| 33 | Дом моей мечты | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). | Практическая работа. |
| 34 | Дома с башенками | Знакомить детей с новыми простыми архитектурными формами. Учить выполнять задания по условиям.  Развивать творчество, воображение, фантазию. | Беседа.  Практическая работа. |
| 35 | Детская площадка | Показать детскую площадку на картинке. Вспомнить, что находится на территории детской площадки.  Учить строить песочницу, лесенки и располагать их согласно замыслу. Учить действовать сообща. | Беседа.  Практическая работа. |
| 36 | Творческое конструирование  (по замыслу) | Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить детей вместе строить одну поделку | Практическая работа. |