**муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №169»**



**Принята Утверждена**

**педагогическим советом заведующим МДОАУ № 169 протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Дребизова**

**от 30. 08.2024г. приказ № 54 от 30.08.2024 .**

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

*художественной направленности*

**«Лепка из глины»**

для детей 4-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

педагог Шелевая О.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Уставом Учреждения и иными нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей.

**1.Пояснительная записка**

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников 4-7 лет с учетом их возрастных особенностей. В программе представлен такой вид художественной деятельности детей, который включает в себя лепку из глины.

Лепка-это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой: образное отражение действительности.

Программа направлена на развите творческих способностей и художественное воспитание, которое понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседа, игры, просмотры мультипликационных фильмов).

* 1. **Актуальность программы.**

Актуальность создания подобной обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным связующим понятием в системе эстетического восприятия, обучения и развития детей дошкольного возраста 4-7 лет, учитывая особенности их развития на данном возрастном этапе. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

При этом становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность детей.

* 1. **Возрастные психологические особенности детей для которых предназначена программе.**

**Дошкольный возраст**-период от рождения до поступления ребенка в школу, по признанию специалистов всего мира, является возрастом наиболее стремительно формирования физического и психологического развития ребенка.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов: развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

При организации любой деятельности с детьми педагог, прежде всего, должен знать и учитывать индивидуальные возрастные возможности и способности детей своей группы, их интересы и предпочтения.

**1.3. Цель и задачи.**

**Цель** - развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Программа предусматривает решение следующих задач:

**Образовательные задачи:**

- формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми;

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягая тело;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

**Развивающие задачи:**

- развитие детского творчества;

- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- по развитию продуктивной деятельности: в лепке закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты, животные, цветы, птицы и т. д)

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в лепке)

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей любовь к красоте природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

- воспитание эстетического восприятие мира, природы, художественного творчества детей;

**1.4. Срок реализации программы**

Срок реализации: срок реализации данной образовательной программы рассчитан на 1 год. Этапами его служат темы или разделы, которые расположены в порядке увеличения сложности материала, то есть переходят от простого к сложному( применение все более разнообразных приемов, техник, средств и материалов для работы).

**1.5. Принципы и подходы.**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей и работников организации и детей;

3. уважение личности ребенка;

4. содействие и сотрудничество детей и взрослых;

5.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

**1.6. Ожидаемый результат.**

- могут аккуратно пользоваться материалом, лепить на специальной доске;

- могут не разбрасывать глину по столу, не смахивать на пол;

- готовое изделие ставить на доску;

- передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;

- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

- вдавливать середины шара, цилиндра для получения полой формы.

К концу освоения данной программы обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками предусмотренными программой. Представить свои творческие работы на выставки.

**1.7.** **Режим занятий в соответствии с возрастными особенностями детей:**

**(4-5 лет)** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 20 мин.

**(5-7**)- количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 25-30 мин.

Обучение детей проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Форма организации занятий** | **Количество занятий / минут в неделю** | | | | |
| От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Художественная | подгрупповая | 1 раз в неделю  по 15 мин | 1 раз в неделю  по 20 мин | | 1 раз в неделю  по 25 мин | 1 раз в неделю  по 30 мин |
|  |  | **Количество занятий в неделю /в месяц** | | | | |
| «Лепка из глины» |  |  | | 4 | 4 | 4 |

**Расписание занятий по программе «Лепка из глины»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Доп.**  **программа** | **возраст** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **«Лепка из глины»** | 4-5 лет | 15.40-15.55 |  |  |  |  |
| 5-6 лет | 16.05-16.25 |  |  |  |  |
| 6-7 лет | 16.30-16.55 |  |  |  |  |

**Форма организации занятий** – подгрупповые тематические практические занятия.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы**:

- выставки детских работ в МДОАУ;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- творческий отчет педагога;

- консультации для родителей.

**2. Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Задачи темы** | **Содержание занятий** | **Изделие** |
| Сентябрь | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1.Оценить уровень сформированности умений и навыков лепки | 1.Вводная беседа  2.Рассматривание готовых работ.  3.Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  4. Лепка изделий | Фрукты |
| 2. | Магазин игрушек | 1. Познакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами;  2. Познакомить детей со способами раскатывания ***шара*** и требованиями к форме. | 1. Вводная беседа, изучение и рассматривание необходимых инструментов для работы, схем  2. Пальчиковые упражнения  «Матрешки»  3. Лепка изделий  4. Зрительная гимнастика. | Неваляшка |
| 3. | 1. Познакомить детей с раскатыванием формы ***«цилиндр»***, со способом его резания;  2. Закрепить знания по исполнению большого шара. | Пирамидка |
| 4. | Картина из пластилина | 1. Познакомить детей с техникой размазывания пластилина;  2. Учить смешивать пластилин разных цветов для получения необходимого оттенка;  3. Закрепить известные исходные формы. | 1. Беседа об осени по картинкам  2. Пальчиковые упражнения «Осень в лесу»  3. Лепка изделия  4. Физминутка «Листья осенние»  5. Подведение итогов | Рябина |
| Октябрь | | | | |
| 1. | «Кто на листике живет?» | 1. Расширить и дополнить предметный ряд программы;  2. Изучить новые приемы лепки, подготовить к лепке более сложных изделий. | 1. Отгадывание загадок о насекомых  2. Рассматривание картинок с изображением насекомых  3. Пальчиковые упражнения «Бабочка»  4. Лепка изделий  5. Беседа о мультфильме «Муха-цокотуха» | Гусеница |
| 2. | Улитка |
| 3. | Бабочка |
| 4. | Стрекоза |
| Ноябрь | | | | |
| 1. | «Ежик» | 1.Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида материалами экспериментировать с художественными материалами для колючей «шубки». 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | 1.Отгадывание загадки о ежике.  2.Рассматривание иллюстрации с изображением ежика и уточнение его этапов лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Ежик»  3.Лепка изделия  4.Рассматривание полученного изделия. | «Ежик» |
| 2. | «Роза»  подарок маме | 1.Учить детей лепить розу, передавая форму и характерные ее особенности.  2.Учить детей лепить розу в подарок для самого близкого человека мам.  3.Учить лепить варианты изображения цветка с элементами – лепешечки.  4.Воспитывать эстетический вкус. | 1.Игра «Угадай, о ком говорю»  2.Рассматривание иллюстрации с изображением цветка, уточнение строения цветка и этапов лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Цветы»  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | «Роза» |
| Декабрь | | | | |
| 1. | «Кролик» | 1.Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом;  2.Развивать навыки планирования работы: задумывать образ, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;  3.Развивать мелкую моторику. | 1.Вводная беседа.  2.Рассматривание иллюстраций кролика и этапов его лепки.  3. Пальчиковая гимнастика «Зайчик»  4.Лепка изделия.  5.Рассматривание полученного изделия. | «Кролик» |
| 2. | «Новогодняя игрушка снеговик» | 1.Расширять знания детей о елочных игрушках ( из какого бывают материала, какого размера, цвета и т.д)  2.Продолжить совершенствовать знакомые приемы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание;  3.Вызвать интерес к работе;  4.Развивать мелкую моторику. | 1.Беседа о зиме и Новом годе  2.Рассматривание новогодних игрушек  3.Рассматривание иллюстрации с изображением изделия и уточнение его этапов лепки.  4.Пальчиковые упражнения «Елочка»  5.Лепка изделия  6.Рассматривание полученного изделия. | «Снеговик» |
| 3. | «Собачка Соня» | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Закрепить способ лепки собачки на основе овала и цилиндра;  3.Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Отгадывание загадки про собаку.  2.Рассматривание картинок с изображением собак и уточнение ее этапов лепки.  3.Д/и «Назови сказку или мультфильм с собакой».  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | «Собачка Соня» |
| Январь | | | | |
| 1. | «Черепаха» | 1.Учить детей лепить черепаху, используя способ лепки на основе шара;  2.Показать приемы оформления панциря;  3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. | 1. Отгадывание загадки про черепаху.  2.Рассматривание картинок с изображением черепахи и уточнение ее этапов лепки.  3.Проговаривание скороговорки про черепаху.  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | «Черепаха» |
| Февраль | | | | |
| 1. | «Черепаха» | 1.Учить аккуратно кисточкой наносить слой краски на высохшую заготовку постепенно давая просохнуть каждому элементу детали;  2.Учить декорировать заготовку;  3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. | 1.Беседа про черепах и их обитание и питание.  2.Рассматривание разнообразных видов черепах.  3.Раскрашивание готового изделия.  4.Проговаривание скороговорки про черепаху.  5.Рассматривание полученного изделия. | «Черепаха» |
| 2. | «Амулет» | 1.Расширять знания детей о амулетах и из какого материала они бывают ( какого размера, цвета и т.д)  2.Развивать навыки планирования работы: задумывать образ, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;  3.Развивать мелкую моторику. | 1.Вводная беседа о амулетах и их происхождении. О материалах из которого их делают.  2.Рассматривание иллюстраций разных видом амулетов и этапов их лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Колечки»  4.Лепка изделия и декорирование его.  5.Рассматривание полученного изделия. | «Амулет» |
| 3. | «Амулет» | 1.Закрепление знаний детей о амулетах и из какого материала они бывают ( какого размера, цвета и т.д)  2.Закрепление навыков планирования работы: задумывать образ, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;  3.Продолжить развивать мелкую моторику. | 1.Продолжить беседу о разнообразии видов амулетов.  2.Рассматривание иллюстраций видом амулетов.  3.Пальчиковая гимнастика «»  4.Лепка изделия и декорирование.  5.Рассматривание полученного изделия. | «Амулет» |
| 4. | «Подарок для папы» (Амулет со звездой) | 1.Закрепить умение лепить амулет конструктивным способом, передавая форму, величину и пропорции предмета;  2.Развивать мелкую моторику;  3.Воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; | 1.Беседа о Дне защитников Отечества  2.Рассматривание иллюстраций с амулетами на военную тему и уточнение этапов лепки танка.  3.Создание изделия.  4.Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела»  5.Рассматривание полученного изделия. | «Амулет со звездой» |
| Март | | | | |
| 1. | «Подарок для папы» (Амулет со звездой) | 1.Учить аккуратно кисточкой наносить слой краски на высохшую заготовку постепенно давая просохнуть каждому элементу детали;  2.Учить декорировать заготовку;  3.Развивать мелкую моторику. | 1.Рассматривание иллюстраций амулетов к 23 февраля  2. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела»  3.Раскрашивание готового изделия.  4.Рассматривание полученного изделия.  5.Физминутка «Наша армия» | «Амулет со звездой» |
| 2. | «Подарок маме»  (Корзина с розами» | 1.Учить детей лепить корзину в виде кашки, передавая форму и характерные ее особенности.  2. Закреплять умение детей лепить варианты изображения розы с элементами – лепешечки.  3. Воспитывать эстетический вкус. | 1.Игра «Угадай, о ком говорю»  (загадка о маме)  2.Рассматривание иллюстрации с изображением корзины с розами, уточнение строения цветка и этапов лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Наши руки были в мыле»  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | Корзина с розами |
| 3. | «Подарок маме»  (Корзина с розами» | 1.Закреплять умение аккуратно наносить кисточкой слой краски на высохшую заготовку постепенно давая просохнуть каждому элементу детали;  2.Учить декорировать заготовку;  3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. | 1.Беседа о маме, о ее любимых занятиях.  2.С/и «Какая она?».  3.Раскрашивание готового изделия.  4.Пальчиковая гимнастика «Наши руки были в мыле».  5.Рассматривание полученного изделия. | Корзина с розами |
| 4. | «Котенок» | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Закрепить способ лепки котенка на основе овала и цилиндра;  3.Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Отгадывание загадки про котика.  2.Рассматривание картинок с изображением котенка и уточнение ее этапов лепки.  3.Лепка изделия  4.Рассматривание полученного изделия. | Котенок |
| 5. | «Котенок» | 1.Закреплять умение аккуратно наносить кисточкой слой краски на высохшую заготовку постепенно давая просохнуть каждому элементу детали;  2.Учить декорировать заготовку;  3.Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. | 1.Беседа про кошечек и их повадках.  2.Рассматривание разнообразных видов кошечек.  3.Раскрашивание готового изделия.  4.Проговаривание считалки «Кошку грамоте учили».  5.Рассматривание полученного изделия. | Котенок |
| Апрель | | | | |
| 1. | «Лежанка для котенка» | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Закрепить способ лепки лежанки на основе шара;  3.Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Продолжить беседу про кошек и их любимых играх и местах отдыха.  2. Рассматривание разнообразных лежанок и домиков для кошек.  3. Изготовление лежанки способом лепки шара.  4.П/и «Хитрый кот»  5.Рассматривание готового изделия. | Лежанка для кошечки |
| 2. | «Крош» | 1.Учить детей лепить героя мультфильма, передавая характерные особенности внешнего вида.  2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | 1.Отгадывание мультипликационного героя, через прослушивание музыки из мультфильма.  2.Рассматривание иллюстрации с изображением Кроша и уточнение его этапов лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Смешарики»  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | Крош |
| 3. | «Бараш» | 1.Учить детей лепить героя мультфильма, передавая характерные особенности внешнего вида.  2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | 1.Отгадывание загадки про мультипликационного героя.  2.Рассматривание иллюстрации с изображением Бараша и уточнение его этапов лепки.  3.Лепка изделия  4.Рассматривание полученного изделия. | Бараш |
| 4. | «Нюша» | 1.Учить детей лепить героя мультфильма, передавая характерные особенности внешнего вида.  2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | 1.Отгадывание загадки про героя из мультфильма.  2.Рассматривание иллюстрации с изображением Нюша и уточнение его этапов лепки.  3.Пальчиковая гимнастика «Смешарики»  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | Нюша |
| Май | | | | |
| 1. | «Лосяш» | 1.Учить детей лепить героя мультфильма, передавая характерные особенности внешнего вида.  2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | 1.Отгадывание загадки про героя из мультфильма.  2.Рассматривание иллюстрации с изображением Лосяша и уточнение его этапов лепки.  3.Д/и «Назови что он любит делать»  4.Лепка изделия  5.Рассматривание полученного изделия. | Лосяш |
| 2. | «Чебурашка» | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Закрепить способ лепки чебурашки на основе овала и цилиндра;  3.Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Отгадывание загадки про Чебурашку.  2.Рассматривание картинок с изображением Чебурашки и уточнение ее этапов лепки.  3.Лепка изделия  4.Рассматривание полученного изделия и беседа о друзьях Чебурашки. | Чебурашка |
| 3. | «Сказочный домик»  (из пластиковой бутылки) | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Учить растягивать глины по поверхности пластиковой бутылки;  3.Уточнить представление о характерных элементах сказочного домика;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Провести беседу про сказочные дома. ( Какие они бывают и кто в них живет)  2. Рассматривание разнообразных сказочных домиков.  3. Изготовление домика.  4.Рассматривание готового изделия. | Сказочный домик |
| 4. | «Сказочный домик»  (из пластиковой бутылки) | 1.Развивать мелкую моторику;  2.Закрепить способ растягивания глины по поверхности пластиковой бутылки;  3.Уточнить представление о декоре сказочного домика и цветосочетании;  4.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Продолжить беседу про сказочные домики.  2. Рассматривание разнообразных сказочных домиков.  3.Продолжить изготовление домика и украшение его декором.  4.Рассматривание готового изделия. | Сказочный домик |

**Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Дурасов Г.П  « Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
2. ДайнГ.Л.    «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глинная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусствоРусского севера.-М.,2001
8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987