**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад № 169»**



**Принята Утверждена**

**педагогическим советом заведующим МДОАУ № 169**

**протокол №1 от 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Дребизова**

 **приказ №54 от 30.08.2024г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Речевая студия»**

**для детей 4-7 лет**

**срок реализации 1 год**

 Автор - составитель:

 Логопед: Васильева В.В.

**Оренбург**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Уставом Учреждения и иными нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении.

Программа направлена на развитие речи, речевых навыков и предупреждение нарушений в звукопроизношении.

**Актуальность.**

Разработка данной дополнительной программы продиктована заинтересованностью родителей в занятиях их детей с учителем-логопедом, по преодолению и предупреждению нарушений в звукопроизношении и развитии речи.

**3. Цели и задачи**.

**Цели программы:** Развитие звуковой культуры речи у детей 4-6 лет через
решение следующих задач:

- Формировать артикуляционные уклады (движений губ, языка, нижней челюсти).

- Развивать фонематический слух и звуковую культуру речи.

- Развивать общую и мелкую моторику, развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание;

- Формировать лексико-грамматический строй речи.

-Формировать правильное речевое развитие путём чтения стихов, потешек, чистоговорок.

- Формировать психические процессы: внимание, память, мышление;

- Обучать навыкам эффективной коммуникации.

**Средства реализации задач:**

**-**Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами.

-Пальчиковые игры. (см. Приложение 2)

- Мячи, колечки Су – джок для массажа пальчиков.

- Дыхательные упражнения.

- Стишки, скороговорки для улучшения дикции (картотека, презентации)

- Игры на развитие фонематического слуха (картотека, презентации)

- практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

(см. приложение 1)

**4. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

*-* ***Принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка);

- ***Принцип признания каждого ребенка*** полноправным участником образовательного процесса;

*-* ***Принцип соблюдения интересов ребёнка*** *–* баланс необходимых знаний и социальных навыков, приобретённых в процессе обучения адекватный его индивидуально-типологическим особенностям и соответствующий потребностям ребёнка и его семьи;

*-* ***Принцип развивающего образования***, целью которого является обеспечение становления личности ребенка и ориентация педагога-логопеда на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

*-* ***Дидактический принцип****,* основанный на развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

*-* ***Принцип научной обоснованности и практической применимости*** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии и дошкольной педагогики);

*-* ***Принцип интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

*-* ***Комплексно–тематический принцип*** построения образовательного процесса.

***Деятельностный подход*** в логопедической работе это субъектное ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Деятельностный подход предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Предполагается следующий ожидаемый результат у обучающихся:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.

- Овладеть навыками правильного дыхания ( выдох длиннее, чем вдох)

- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.

- Развиты фонематические представления по возрасту.

- Развивается понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь.
- Выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающие понятия.
- Понимать и использовать грамматические формы.

**Режим занятий в соответствии с возрастными особенностями детей:**

 **(3-4 года) -** количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 15 мин.

 **(4-5 лет)** - количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 20 мин.

(5-7)- количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 48 занятий. Длительность занятия 25-30  мин.

Обучение детей проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы. С учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 12 месяцев

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность** | **Форма организации занятий** | **Количество занятий / минут в неделю** |
| От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Социально-гуманитарная | подгрупповая | 1 раз в неделюпо 15 мин | 1 раз в неделюпо 20 мин | 1 раз в неделюпо 25 мин | 1 раз в неделюпо 30 мин |
|  |  | **Количество занятий в неделю /в месяц** |
| «Речевая студия» |  | 4 | 4 | 4 | 4 |

**Расписание занятий по программе** «Речевая студия»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Доп.****программа** | **возраст** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| «Речевая студия» | 3-4 года |  |  |  | 15.40-15.55 |  |
| 4-5 лет |  |  |  | 16.05-16.25 |  |
| 5-6 лет |  |  |  | 16.30-16.55 |  |
| 6-7 лет |  |  |  | 17.05-17.35 |  |

**Форма организации занятий** – подгрупповые тематические практические занятия.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы**: итоговое занятие

1. **Содержание Программы**

Программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, при активном участии родителей.

Планирование работы строится с учетом индивидуальных особенностей речевого и общего развития детей, предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Структура подгруппового логопедического занятия.**

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения:
2. упражнения по тренировке губ;
3. упражнение по тренировке нижней челюсти;
4. упражнения для тренировки языка.
5. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
6. Упражнения по развитию речевого дыхания.
7. Упражнения по развитию мимической выразительности.
8. Упражнения по формированию речевого голоса.
9. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
10. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
11. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
12. Формирование лексико-грамматических представлений.
13. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

**Перспективный план занятий**

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Пила» для самомассажа кистей рук (поперечное движение по тыльной стороне ладоней ребром ладони противоположной руки).

2. Узнавание неречевых звуков.

Игра Звучащие предметы» (стеклянный, деревянный, железный, пластмассовый).

3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, обучение короткому, ритмичному выдоху через нос.

Упражнение «Ёжики».

4. Развитие темпа и координации речи и движений

см. Приложение №1

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.

см. приложение №2

***2 – я неделя.***

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Тесто» для самомассажа кистей рук (вращательное движение кулачком по ладони противоположной руки).

2. Узнавание неречевых звуков.

Игра «Звучащие предметы» (льётся вода, поворот ключа в замке, рвётся бумага, скрип карандаша по листу бумаги).

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Раздуй горошки».

4.Развитие слухового внимания,

Игра «Зайцы и лисички».

***3 – я неделя***

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Хмурилки»

2. Узнавание неречевых звуков.

Игра «Узнай, что звучало?»

3. Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование короткого ритмичного вдоха через нос.

Упражнение «Хомячки».

4. Развитие темпа и ритма речи.

Игра «Дождик».

Капля раз, капля два….

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий. см. приложение №2

***4 - я неделя***

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение: «Шёл медведь к свое берлоге…»

2. Узнавание неречевых звуков.

Упражнение «Голоса» улицы» (звуки машины и др.)

3. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного равномерного ротового выдоха.

Упражнение «Я - Колобок» - попевка

4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма, умения реагировать на заданный сигнал.

Игра « Превращалки ».

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.

см. приложение №2

**Ноябрь** ***1 – я неделя***

1. Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Тёрка» для самомассажа ладоней (растирающие движения кулачками по ладони противоположной руки).

2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.

Игра «Три медведя».

3. Тренировка правильного носового дыхания, формирование короткого, ритмичного выдоха через рот.

Упражнение «Одуванчики».

4. Развитие чувства ритма, координации речи и движений.

см. Приложение №1

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.

см. приложение №2

***2 – я неделя***

1. Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Вода в чайнике кипит» (кругообразные движения по лбу кулачком)

2. Обучение дыханию через рот, формирование короткого, ритмичного ротового выдоха.Упражнение «Собачки».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Поможем Буратино заговорить»

4. Развитие темпа и ритма речи.

см. Приложение №1

***3 – я неделя***

1. Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.

2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха через рот.

Упражнение «Упрямый ослик»

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Прогулка для язычка».

4. Развитие темпа и ритма речи.

Игра «Три медведя».

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий. см. приложение №2

**4 – я неделя**

1. Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.

2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.

Игра «Послушай звуки зимы».

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Снегопад» (сдувание ватных комочков).

4. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок наводит порядок».

5. Развитие координации речи и движений.

Игра см. Приложение №1

6 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

**Декабрь*1 – я неделя***

1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика ( см Приложение)

2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки

Упражнение «кто какие издаёт звуки»

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок делает зарядку».

4. . Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Лошадка».( Вибрация губами)

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***2 – я неделя***

1. Развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки.

Упражнение «Звуки леса».Аудио запись

2. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Пальчиковая игра (см. Приложение№1)

3. Развитие чувства ритма, умения самостоятельно менять движения по инструкции педагога

Игра «см Приложение №1».

4. Развитие равномерного выдоха носом; медленного продолжительного выдоха ртом.

Игра «Запахи праздника».

5. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок в магазине».

6. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***3 –я неделя***

1.Развитие пальчиковой моторики.

Пальчиковая гимнастика см. Приложение №1

2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Буря в стакане».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок и кошечка».

4. Развитие слухового внимания, умения координировать движения в соответствии с изменением слов

стих-я

Игра «см. Приложение№1».

***4 – я неделя***

1.Развитие дифференцированных движений пальцами.

Пальчиковая гимнастика см. Приложение №1

2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Задуй свечу».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок и лошадка».

4. Развитие слухового внимания и координации движений

Попевки

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2

**Январь*2 – я неделя***

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Репка» для массажа пальцев («вытягивание» пальцев за ногтевые фаланги). Тянут-тянут бабка с дедкой….

2.Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.Упражнение «Подуем на снежинку».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок и велосипед».

4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.

Игра см. Приложение №1

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***3 – я неделя***

1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика см. Приложение №1

2.Тренировка правильного носового вдоха , продолжительного, равномерного выдоха.

Звукоподражания « Кто какие издаёт звуки»

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок в зоопарке».

4. Развитие координации речи и движений.

См . Приложение №1

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***4 - я неделя***

1.Стимуляция биологически активных зон.

Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.

2.Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.Пневмомассаж

3. Развитие артикуляционной моторики.

Упражнение «Язычок в цирке».

4. Развитие координации речи и движений

См. Приложение №1

5.Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

**Февраль*1 – я неделя***

1.Стимуляция биологически активных зон.

«Снеговик»

2.Тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование ритмичного вдоха и обучение глубокому выдоху. Укрепление мышц лица.

Упражнение «Трубач».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок играет на музыкальных инструментах».

4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.

См. Приложение №1

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***2 – я неделя***

1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Упражнение «Карандаш в руках катаю…».

2. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок пошёл гулять».

3. Развитие слухового восприятия

Узнай кто какие издаёт звуки

4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.«Голосилка»

5. Развитие координации речи и движений

См Приложение №1

6. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***3 – я неделя***

1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Выкладывание рисунка из ниточек на ткани

2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Плакса».

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок собирает грибы»

4. Развитие темпоритмических характеристик речи.

Игра «Вверх, вверх лезет кот…».

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***4 – я неделя***

1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.

Упражнение «Спрячь платочек».Комкание платочка каждой рукой поочерёдно

2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Самолёты».Самолёт летит, самолёт гудит – у-у-у-у я лечу в Москвуу-у-у-у

3. Развитие артикуляционной моторики.

Игра «Язычок болтунишка».

4. Развитие слухового внимания,

Игра «Угадай, кто тебя позвал».

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

**Март*1 – я неделя***

1. Укрепление мышц кистей рук.

См. приложение №1

2. Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата.

Упражнение «Наши помощники»

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Заводим мотоцикл».

4. Развитие координации речи и движений.

См. Приложение №1

5.Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***2 – я неделя***1.Стимуляция биологически активных зон

Упражнение для самомассажа рук. Ходьба пальчиками по ребристой дорожке.

(По ластикам)

2. Закрепление знания о работе органов артикуляционного аппарата.

Упражнение «Что я умею»

3. Развитие слухового восприятия«Угадай по голосу»

4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носовогодыхания при сомкнутых губах.

Упражнение « Плакса»

5. Развитие координации речи и движений, слухового внимания – умения реагировать на смену сигнала.Игра «Едем, едем на лошадке».

6. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***3 – я неделя***

1. Стимуляция тактильных ощущений.

Упражнение «Тесто» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.

2. Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата.

Упражнение «Покажи и назови»

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Зевота».

4. Развитие темпа и ритма речи.

Игра «Туки – ток….застучал молоток….»

5. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***4 – я неделя***

1. Стимуляция тактильных ощущений.

Упражнение «Постираем платочки» для массажа кистей рук в «схом» бассейне.

2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.

Упражнение «Тостячки – худышки», «Лягушки – уточки»

3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе.« Голосилка» ( + аудиозапись)

4. Развитие слухового восприятия. Запомни –повтори

5. Развитие координации речи и движений.

См.приложение №1

6.Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

**Апрель*1 – я неделя***

1. Стимуляция тактильных ощущений.

Упражнения «Ходьба пальчиками по пуговкам»

2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.

Упражнение: «Лягушки – слоники»,« Толстячки –худышки»

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.Упражнение «Надуваем шарик….»

4. Развитие зрительного и слухового внимания.Игра «Птичий двор» Кто какие издаёт звуки

5 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см. прилож-е №2

***2 – я неделя***

1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.

См приложение №1

2. Закрепление губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.

Упражнение «Слоники», «Лягушки», «Расчёска»,Если вам смешинка в рот вдруг случайно попадёт…»

3. Развитие слухового восприятия«Ветер в наш лес песню занёс….» см картотеку

4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах.Упражнение «Плакса».

5. Развитие координации речи с движением

См. Приложение №1

6 Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.-см.прилож-е №2

***3 – я неделя***

1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.

Упражнения «Ладошки здороваются», «Пальчики здороваются»

2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.

Упражнение «Губы делают гимнастику.

3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Ветер и ветерок».

4. Развитие чувства ритма и темпа, координации речи и движений.См. Приложение №1

5Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.- см. приложение №2

***4 – я неделя***

1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.

Упражнение «Щелчки» (Ладошки на столе)

2. Развитие ощущений от движений органов артикуляции.

Игра «Болтушка», « Дятел»

3. Различение звукоподражаний по высоте, силе и тембру.

Тема «Кто так кричит». (презентация)

4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.

Упражнение «Мыльные пузыри».

5. Координация речи и движений, развитие чувства ритма и темпа.

См. Приложение №1

6. Развитие зрительного восприятия

Выполнение практических заданий.- см. приложение №2

**Май*1 – я неделя***

1. Стимуляция тактильных ощущений.

Упражнение «Играем на пианино»

2. Выработка подвижности языка, укрепление его мышц, закрепление пространственной ориентировки правой и левой стороны.

Игра «Покажи конфету», «Язычок играет в футбол».

3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе.

Упражнение «Голосилка».

4. Развитие координации речи и движений.

См. Приложение №1

5. Развитие зрительного восприятия

См Приложение №2

***2 – я неделя***

1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.

Упражнение «Найди сюрприз» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.

2. Выработка подвижности кончика языка, укрепление его мышц

Игра «Болтушка», « Дятел», звукоподражания тын-тын-тын, дын-дын-дын…

3. Закрепление правильного вдоха и выдоха

Упражнение «Колокольчик».

4. Развитие зрительного восприятия .

Практические задания . Печатный материал.

5. Развитие зрительного восприятия

См Приложение №2

***3-я и 4-я неделя – диагностические занятия, открытые просмотры.***

 ***Июнь, июль, август*** – речевые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие речевого дыхания, повторение и закрепление полученных навыков и умений.

**7.Учебно - методическое обеспечение программы.**

Антонимы. Картинный дидактический материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для педагогов и родителей / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.

Артикуляционная гимнастика / Е.М. Косинова; [ил. Г.В.сСоколова]. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2007.

Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников – М.: Школа – Пресс, 1999.

Звуки М, МЬ, Н, НЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет / Егорова О.В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

 Звуки З, ЗЬ, С, СЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет / Егорова О.В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие \ В.М. Акименко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Логопедия / Под ред. Л. Волковой. - М., 1989.

Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. - СПб., КОРОНА - Век, 2008.

Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. – 3-е изд. – СПб.: КОРОНА – Век, 2008.

Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – (Логопед в ДОУ).

Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – (Библиотека логопеда).

Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.

Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно – методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. , С.В. Коноваленко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – (В помощь логопеду).

60 уроков для подготовки руки к письму / авт. – сост. В.В. Полушкина. – М.: Астрель; СПб.:Астрель – СПб, 2009.

Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические
рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного
возраста.-Спб.: КАРО, 2009 -92 с.

 Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия
«Подготовка дошкольников к чтению и письму»)

 Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического
восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.